



Vismarkt Mechelen

Hotel Vé

© Alle beelden vallen onder het auteursrecht
en mogen niet worden gebruikt zonder de uitdrukkelijke
en schriftelijke toestemming van de auteur.

Fotogroep SPECTRUM

Bij een bezoek aan de vismarkt in Mechelen mag men zeker niet nalaten het designhotel Vé te bezoeken. Dit hotel is gevestigd in een historisch pand dat vroeger een visrokerij en een sigarenfabriek was. Het hotel ligt vlak bij de vismarkt.

Dit gebouw was ooit een groothandel voor vis tot 2003. Daarna werd het omgebouwd tot hotel Vé in 2005. Een opvallend kunstwerk van Luc Verscheuren siert de traphal. Het stelt de laatste manestralen voor die de Mechelaars kunnen gebruiken als ze per ongeluk de maan doven. Als je de trap opgaat loop je door de oude schouw waar de vis werd gerookt. Een motor hees de vis naar boven en een vuur brandde onderaan. De zwartgeblakerde muren getuigen nog van deze functie.

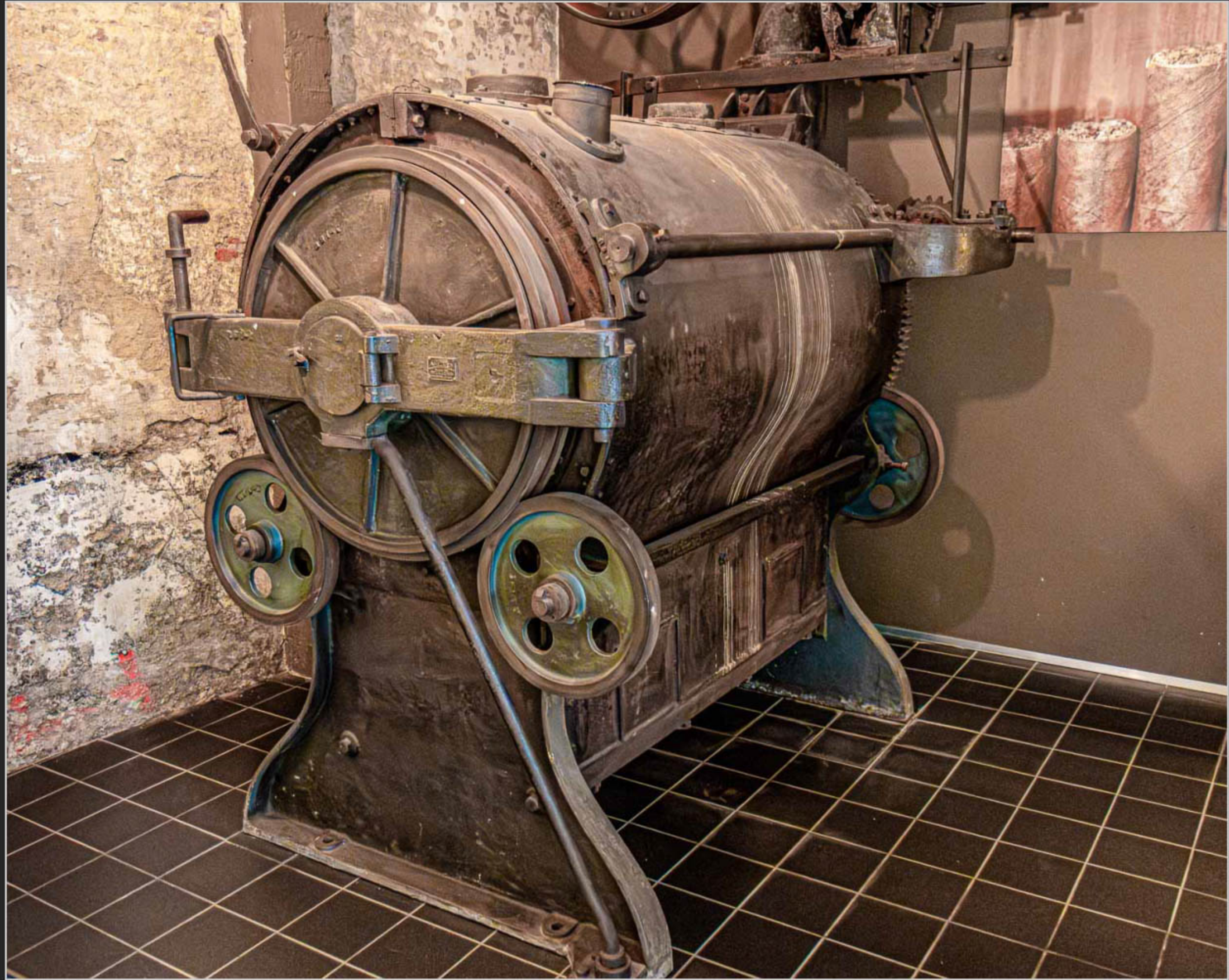
De geschiedenis van de sigarenindustrie in Mechelen gaat terug tot 1875, toen Windels een fabriek oprichtte die tot 2014 sigaren produceerde. Het gebouw werd toen overgenomen door hotel Vé, dat de ruimte omvormde tot een unieke locatie. In de oude fabriekshal kan je nog steeds de drooghovens en de snijmachine voor tabak bewonderen. Ook zijn er veel andere machines en verwijzingen naar het verleden te zien.

August Windels was de grondlegger van de Belgische sigarenindustrie. Hij begon zijn eigen fabriek en gaf zijn kennis door aan zijn nakomelingen. Vandaag de dag kan je nog steeds de Windels winkel bezoeken op de Ijzerenlaan, waar je kunt genieten van hun ambachtelijke sigaren.

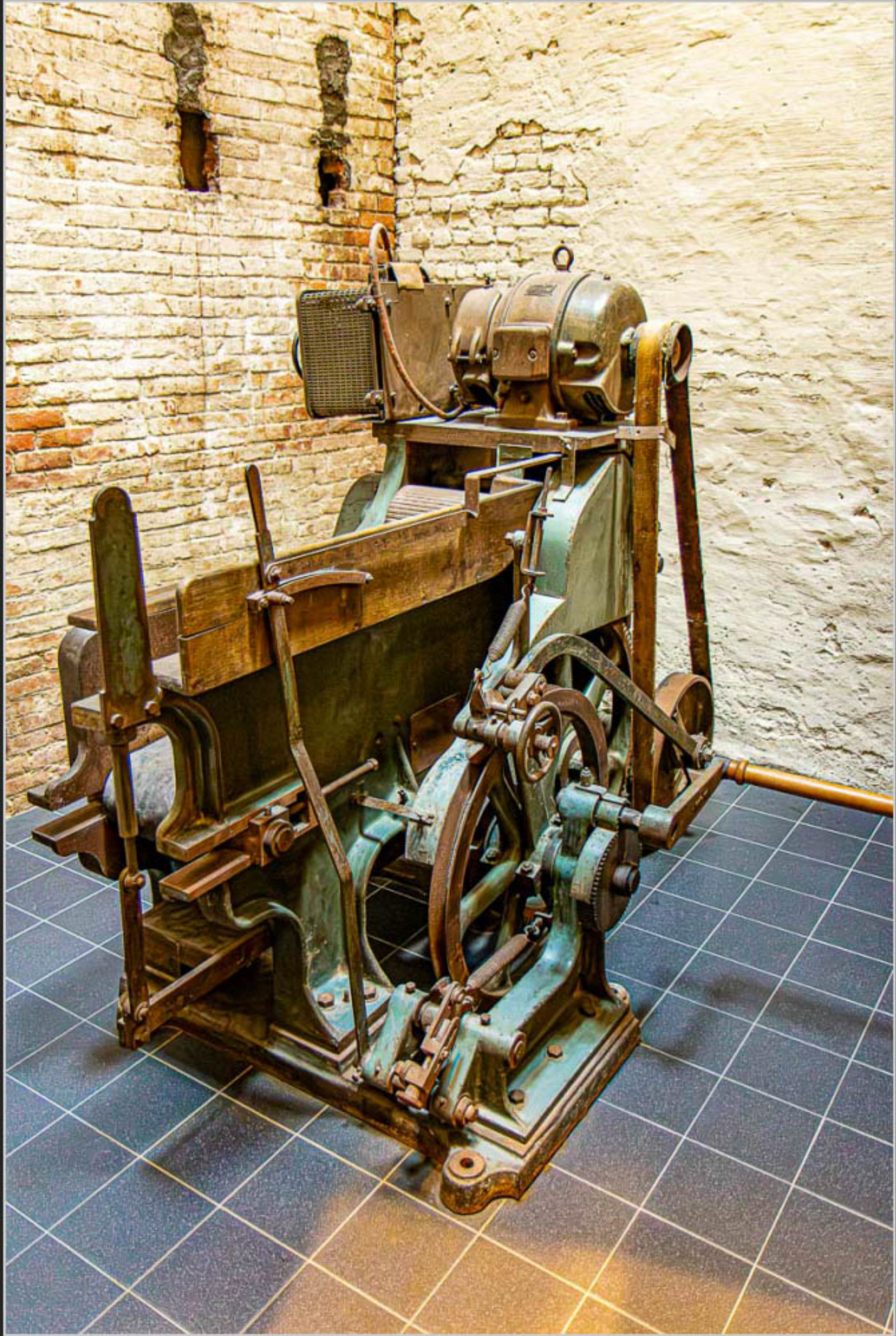


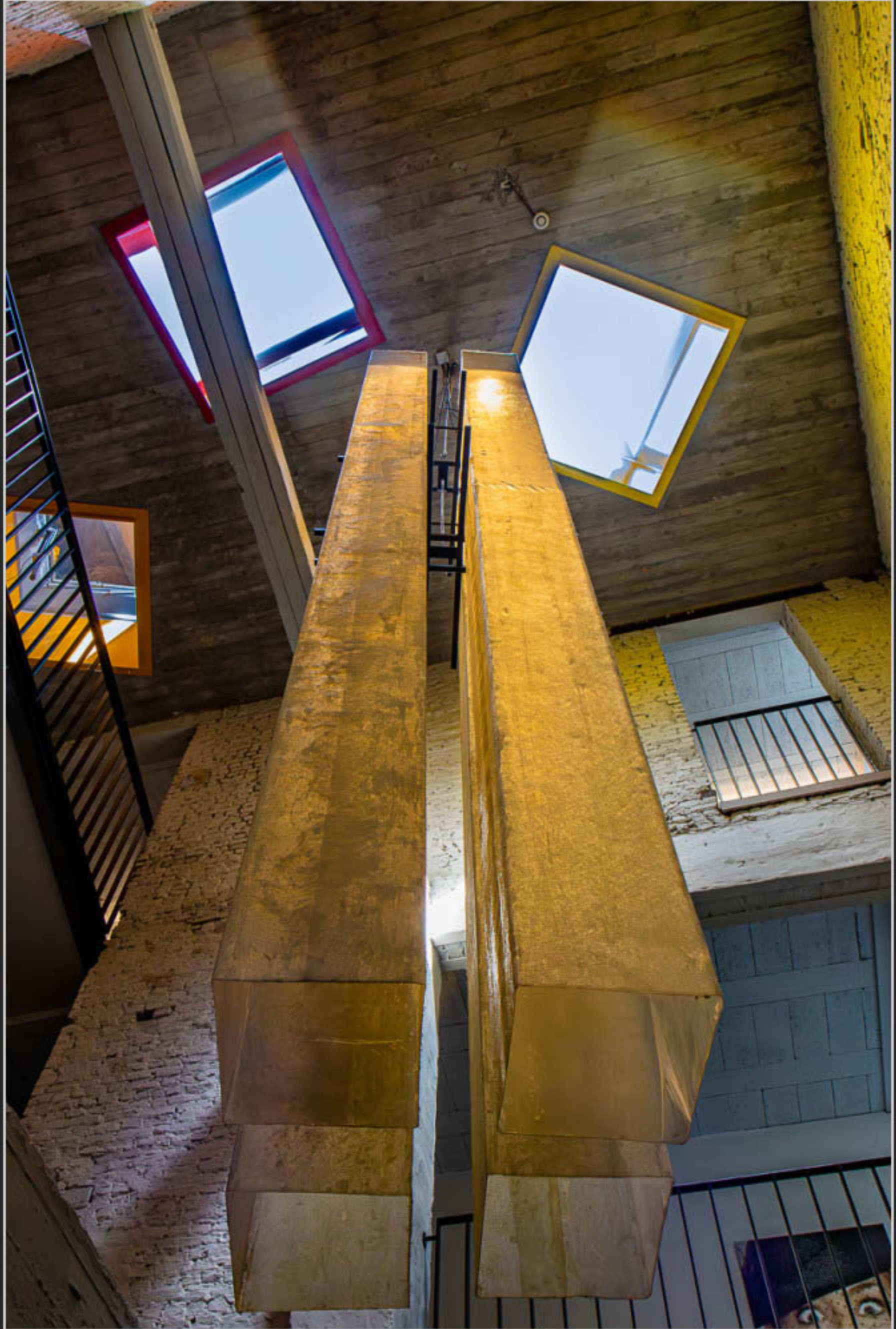




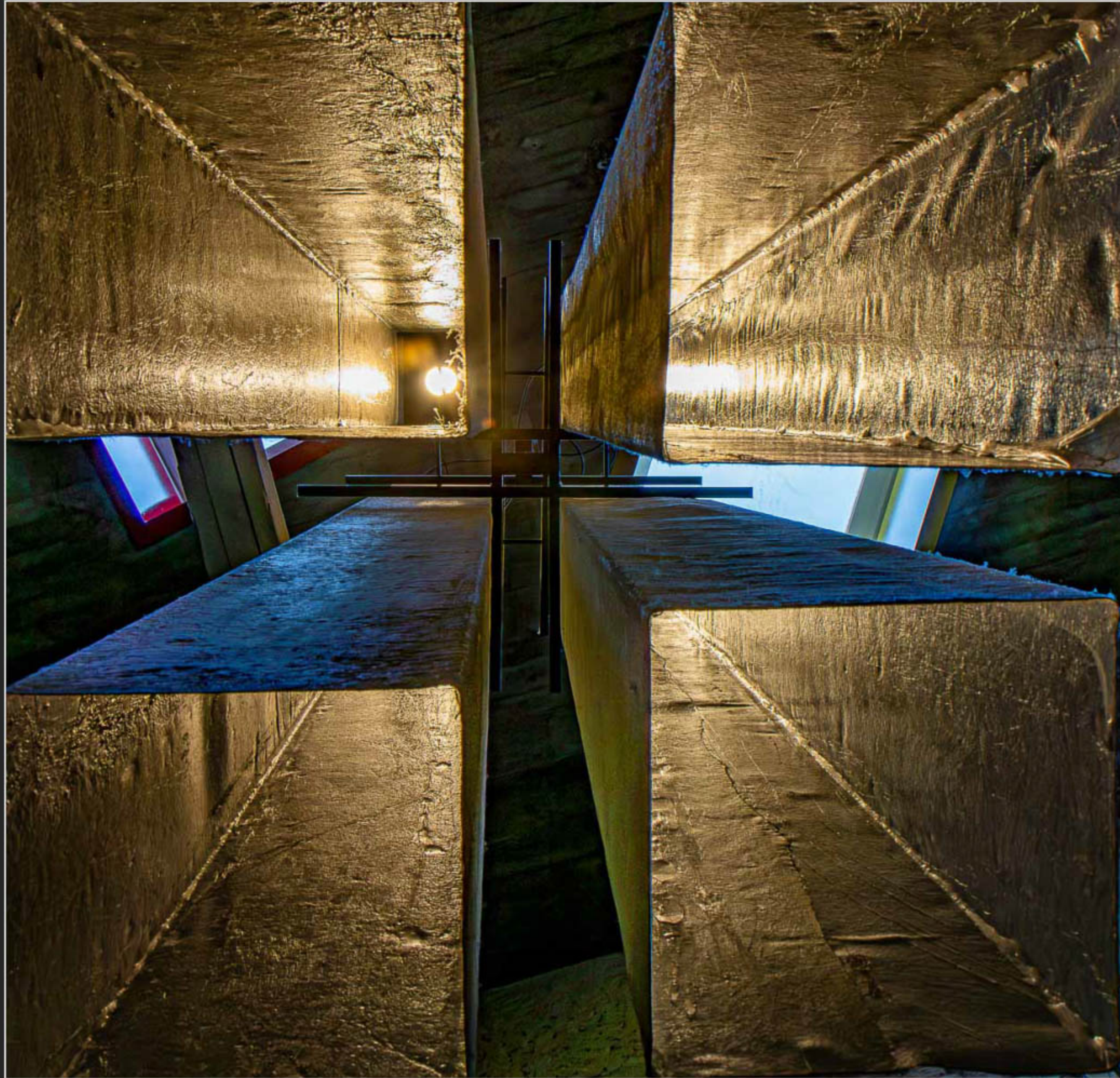
















Beeldhouwwerk : DE VOETEN VAN DE MAAN

Beeldhouwer : Luc Verschuere

Oorsprong : 'De Maneblussers'

Er stond een boerke 's avonds laat
te Mechelen gans alleen op 't straat.
De toren van de Sint-Romboutskerk
die stond daar hoog en stoer en sterk.
En door de galmgaten heen,
zag het boereke dat er licht in scheen.
Hij schrok en riep ten alle kant,
'hop burgers, hop, de toren brandt.'
En toen ontwaakte gans de stee,
en ieder bracht een emmer mee.
En blussen deden zij met spoed,
en goten water in de gloed.
Maar hoe zij sloofden, uur na uur,
nee, niets of niemand dooft dit vuur.
Tot plots een man in 't licht ging staan,
en riep: 'hou op, het is de maan!'
En gans de stad ging weer te rust,
en Mechelen had de maan geblust.





**Fotografie:
Betty Cools & Jacky Stormezand**

Fotogroep Spectrum